

บรรณานุกรม

๑. ภาษาไทย :

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ (Primary Sources)

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎก ภาษาบาลี ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ๒๕๐๐.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

_____. พระไตรปิฎก ภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ (Secondary Sources)

(๑) หนังสือ

ก่อ สวัสดิ์พานิชย์. อีสานเมื่อวันวาน. กรุงเทพมหานคร : พิฆาตินพับลิเคชั่น, ๒๕๓๔.

จารุวรรณ คำเกษม. ผิดาโชนเล่าเรื่อง. เลย์: รุ่งแสงธุรกิจการพิมพ์, ม.ป.ป.

_____. คติชนกับคนไทย-ไท. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๒.

เจริญ ตันมหาพราณ. เบื้องประเพณีบ้านซ้อย. นนทบุรี : โรงพิมพ์ธารบัวแก้ว, ๒๕๔๑.

เจือ สตะเวทิน. คติชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สุทธินิสารการพิมพ์, ๒๕๑๘.

ฉลาดชายมิตานนท์. ผีเจ้านาย. กรุงเทพมหานคร: พายัพออฟเซตพริ้นท์, ๒๕๒๓.

คุณพล ไชยสิทธิ์. วรรณกรรมในท้องถิ่นจังหวัดเลย. เลย์: รุ่งแสงธุรกิจการพิมพ์, ๒๕๔๓.

คณัฏไชยโยธา. ลัทธิศาสนาและระบบความเชื่อกับประเพณีนิยมในท้องถิ่น. กรุงเทพมหานคร: โอ. เอส. พริ้นติ้งเฮาส์, ๒๕๓๘.

ไทยโรจน์ พวงมณี. “อัตลักษณ์ประเพณีผิดาโชน ประเพณีผิชนน้ำ และประเพณีแห่ต้นดอกไม้: การออกแบบสร้างสรรค์ชุดการแสดงสำหรับการนำเสนอภาพลักษณ์การท่องเที่ยวจังหวัดเลย”. กรุงเทพมหานคร: กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, ๒๕๕๓.

ธวัช ปุณโณทก. วัฒนธรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๐.

_____. เที้ยวอีสาน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๒.

นันทสาร สีสลับ. “ภูมิปัญญาไทย”. ใน สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนโดยพระราชประสงค์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๒๓. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้ง, ๒๕๔๒.

บุรีรัตน์สามัคคียะ. เรื่องเมืองไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๔๓.

ปราณี วงศ์เทศ.วัฒนธรรมพื้นบ้าน.กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

๒๕๒๘.

พรสวรรค์ สุวณฺณศรีย์.ภูมิปัญญาไทย: คุณค่าการพัฒนาและการสืบทอด.โดย: คณะมนุษยศาสตร์

และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย, ๒๕๕๓.

ไพฑูริย์ มีกุล.มรดกไทย. โดย: รุ่งแสงธุรกิจการพิมพ์, ๒๕๓๔.

ปิญโญ จิตต์ธรรม.ความเชื่อ.กรุงเทพมหานคร: รามคำแหง, ๒๕๑๘.

ยศ สันตสมบัติ.มนุษย์กับวัฒนธรรม.กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,

๒๕๔๐.

ราชบัณฑิตยสถาน.พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒.กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์

พับลิเคชั่น, ๒๕๔๖.

รัชนิกรเศรษฐ์ ฐ.โครงสร้างสังคมและวัฒนธรรมไทย,กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช,

๒๕๓๒.

ศรีศักรวัลลิโกดม.แอ่งอารยธรรมอีสาน. กรุงเทพมหานคร : มติชน, ๒๕๔๐.

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเลย.เบิ่งจังหวัดเลย. โดย: รุ่งแสงธุรกิจการพิมพ์, ๒๕๔๐.

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเลยและสำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏเลย.สมบัติเมืองเลย. โดย: รุ่ง

แสงธุรกิจการพิมพ์, ๒๕๔๑.

ศึกษาธิการอำเภอด่านซ้าย.ผิตาโขน. ม.ป.ท.: อัดสำเนา, ๒๕๔๓.

สมปอง พิธิภูริ, ศาสนาและความเชื่อเกี่ยวกับการนับถือผีของบ้านน้ำปู่ ตำบลน้ำพาง อำเภอแมริม

จังหวัดน่าน, กรุงเทพมหานคร: สำนักบัณฑิตอาสาสมัคร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,

๒๕๕๓.

สาร สารทัศนันทน์.ตำนานพระธาตุศรีสองรัก. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ท่าพระจันทร์, ๒๕๓๔.

_____. ผิตาโขน.โดย: รุ่งแสงธุรกิจการพิมพ์, ๒๕๔๔.

สมพงษ์ เกียงไกรเพชร.บันทึกประเพณีไทย.กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สังคมพัฒนา, ๒๕๓๘.

สมัย สุทธิธรรม.สารคดีชุดถิ่นทองของไทย.กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.ป.ป, ๒๕๔๒.

สมิทธิ์ สระอุบล.มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม.กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๔.

สำลี รักสุทธีสืบสานตำนานบุญประเพณีอีสาน.กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พัฒนศึกษา, ๒๕๔๔.

เสถียรพันธุ์รังสี.ศาสนาเปรียบเทียบ. กรุงเทพมหานคร: แพร่พิทยา, ๒๕๑๓.

อภิญา เพื่องฟูสกุล.ศาสนาในแนวคิดพื้นฐานทางสังคมและวัฒนธรรม.เชียงใหม่: ภาควิชาสังคม

วิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๔๓.

อภิศักดิ์ โสมอินทร์.โลกทัศน์อีสาน. กภาพสินธุ์: โรงพิมพ์ประสานการพิมพ์, ๒๕๓๔.

อุทัย หิรัญโต.สารานุกรมศัพท์สังคมวิทยา-มานุษยวิทยา.กรุงเทพมหานคร:โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๖.
 อุดม บัวศรี,ออนไลน์สนชชุดที่ ๑. ขอนแก่น: โรงพิมพ์คลังน่านาวิทยา, ๒๕๔๐.

(๒) งานวิจัย

กาญจนา สวนประดิษฐ์.“ผีตาโขน : ศึกษาเฉพาะกรณีอำเภอด่านซ้าย”.วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหา
 บัณฑิต.บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, ๒๕๓๓.

นงค์เยาว์ รุ่งพงษ์วัฒนา,โลกทัศน์ของชาวบ้านต่อการเล่นผีตาโขนศึกษาเฉพาะกรณีบ้านนาข้าว
 อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย, รายงานการวิจัยวิทยาลัยครูสวนสุนันทา, ๒๕๓๕.

พงศธร พินิจวัฒน์,“ศิลปกรรมท้องถิ่น : กรณีศึกษาหน้าฉากผีตาโขนอำเภอด่านซ้ายจังหวัดเลย”.

วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ประสานมิตร, ๒๕๔๘.

พระเกียรติยศอดุลย์ (โอชาวัฒน์),“การศึกษาความเชื่อและพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของ
 ร้างทรง:กรณีศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร”.วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิต
 วิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๕.

สนอง อุปลา,“การพัฒนาประเพณีผีตาโขน”วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย:
 สถาบันราชภัฏเลย, ๒๕๔๘.

สุทัศน์ กุลบุตร,“ประเพณีพิธีกรรมเกี่ยวกับพระธาตุศรีสองรัก อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย”,
 วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต.บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม,
 ๒๕๓๖.

(๓) วารสาร

มรรยาท กิจสุวรรณ, “ความเชื่อดั้งเดิมของไทย,” วารสารวัฒนธรรมไทย, (๑๑เมษายน ๒๕๒๔).
 จารุณีนารดาภรณ์, “อิทธิพลของพระพุทธศาสนาต่อระบบกฎหมายไทย,” วารสารศาลยุติธรรม
 ปรัชญา, (ม.ป.ป.).

(๔) สื่ออิเล็กทรอนิกส์

ฉลอง พันธุ์จันทร์,เอกสารประกอบรายวิชามนุษย์กับความคิด,[ออนไลน์], ๒๑ พฤศจิกายน
 ๒๕๕๕. เข้าถึงได้จาก [http://www.elearning.msu.ac.th/opencourse/๐๐๐๑๐๔๕/
 admin/course.html](http://www.elearning.msu.ac.th/opencourse/๐๐๐๑๐๔๕/admin/course.html).

พรพิทักษ์ แม่นศิริ,พัฒนาการของผีตาโขน,[ออนไลน์], ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๕.เข้าถึงได้จาก
http://www.baanjommyut.com/library_๒/phi_ta_khon/๐๒.html.

พระมหาทวี มหาปัญญา(ละลง).วิธีชีวิตชุมชนในสมัยพุทธกาล.[ออนไลน์], ๒๔ พฤษภาคม

๒๕๕๖. เข้าถึงได้จาก <http://www.learners.in.th/blogs/posts/464078>.

สำนักงานเทศบาลตำบลด่านซ้าย.เปิดตำนานเมืองด่านซ้าย,[ออนไลน์], ๑๓ ธันวาคม ๒๕๕๕. เข้าถึง

ได้จาก http://www.tessabandansai.com/dansai_history.htm.

สยามพร กาสรสุวรรณ.ภาพสะท้อนจากประเพณีผีตาโขน.[ออนไลน์], ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๕:

เข้าถึงได้จาก ww.thapra.lib.su.ac.th.